أحبُّ النبيَّ وأهل النبي ( \* \* )

فقلت الثرى بفسم الكاذب وأخسص آل أبي طسالسب وأجسرى على السنس الواجسب

يقـــولـــون لي لا تحــــب الوصيَّ أحــــــب النبي وأهــــــــل النبي وأعطــى الصحــابـــة حـــق الولاء

( \*\*) هذه القصيدة في حب الرسول ﷺ وأصحابه وأهله وبالذات آل أبي طالب، يرجو فيها الشفاعة \_ وهي من بحر المتقارب قافية المتدارك وبحر المتقارب مبني على (فعولن)، ثم إنها قد تكرر ثماني مرات، في كل شطر أربع، فيسمى حينئذ تاماً، وقد تكرر ست مرات فقط في كل شطر ثلاث مرات فيسمى مجزوءاً. ومنه قول الحطيئة يستعطف عمر بن الخطاب:

تحسن عليَّ هسداك المليسك فيان لكسل مقسام مقسالا ولا تسأخسذني بقسول الوشساة فيان لكسل زمسان رجسالا وقصيدة الشابي:

إذا الشعب يسوماً أراد الحباة فلا بد أن يستجيب القسدر

فإني كما زعموا نصاصبي فلا يبرح الرفض من جانبي ولله من عجب عاجب على الغارب على العجب كنت على الغارب فلم تحكمون على غائسب ألا تَهتدون إلى الله بسي ألا تَهتداب المنال السوء للضارب فما المرء إلا من المساحب ولبيك من أمل خائب وخطوه في الجمد الذائب وشيامة القوم من ذاهب وفي الشبهات يسد الخاطب

فإن كان نصباً ولاء الجميع وإن كان رفضاً ولاء الوصي فلله أنتم وبهتانكسم فللسو كنتم مسن ولاء الوصي يسرى الله سري إذا لم تسروه ألا تنظرون لسرشد معي أيرجو الشفاعة من سبهم أعسز النبي وأصحابه عنانيك من طمع بارد تمنيوا على الله مامولكسم نعم قبع الشتم من مدهب نعم قبع الشتم من مدهب له في المكارم قلب الجبان